

VOYAGE AU PAYS DES COULEURS



Rythme n°1 (1938) Robert Delaunay

En quelques mots :

Spectacle pour les enfants à partir de 6 ans
Un conte musical autour des couleurs illustrées par la peinture.
Sous forme de projection d'un film -comportant des séquences animées -en ciné-concert «étendu » (c'est à dire légèrement mis en scène).

Raconté à hauteur d'enfants cette histoire nous plonge dans le rouge ocre des peintures rupestres ou celui du violon de Dufy, les encres chinoises bleutées de Shitao ou le bleu de Geneviève Asse, le violet de Monet, les motifs «aborigènes» de Judy Watson Napangardi, de chaque couleur on ramènera le goût. Un monde «qui va bien» est un monde polychrome!
Les musiciens, de part et d'autre de l'écran central manipulent quelques objets colorés, mais surtout avec leur instrumentarium incroyable -mêlant instruments à cordes et eau, cailloux, tiges de verres ou feuilles de papier -nous emmènent dans un monde sonore inouïe et virtuose.



50 min



dès 6 ans

Musique au plateau

Percussions et électronique : Nicolas Lelièvre

Cordes et électronique : Olivier Hüe

Arts Visuels à l'écran

Création vidéo et réalisation : Marc Perroud

Animation dessinée et co-réalisation : Marie Mellier

Un peu plus en détails:

Un conte audiovisuel musical & chromatique
de 6 à 106 ans

1) LA COMPAGNIE

La Compagnie des Amis de FantomUs regroupe des professionnel·le·s du spectacle vivant et *fabrique* depuis 2012 des **ciné-concerts** et autres **projets sonores et visuels. Musique de création oscillant entre musiques savantes et musiques actuelles**, FantomUs donne à entendre autant qu'à voir.

Une dizaine de créations au catalogue pour à ce jour presque 400 représentations dans une diversité de structures : Festivals, scènes de musiques actuelles, scènes conventionnées, théâtres municipaux, médiathèques, cinémas et tiers lieux devant près de **64 000 spectateur·ices sur l'ensemble du territoire français et au-delà**, jusqu'au Luxembourg pour *Les Aventures du Prince Ahmed*, la Belgique pour *Nosferatu* ou la Russie pour *Les Vacances de M. Hulot*.

La Compagnie est conventionnée par la Ville de Rouen pour une aide au fonctionnement. Elle a reçu des aides à la création ou à la médiation culturelle de la Drac Normandie-Ministère de la Culture, de la Région Normandie, des départements de la Seine Maritime, de l'Eure et du Nord.

Elle est également engagée depuis ses débuts aux côtés de divers partenaires comme les Jmfrance ou Normandie Images (dispositif Passeurs d'images), à mettre en place des créations de ciné-concerts lors de médiations culturelles. Publics scolaires de la maternelle au lycée, primo-arrivants, jeunes de la protection judiciaire de l'enfance ont pu ainsi avec la Compagnie des Amis de FantomUs, partager **une culture à la fois exigeante et populaire**.

La Compagnie est adhérente aux réseaux professionnels Ramdam, Enfant! ssages et Norma. Les compositeurs sont sociétaires de la Sacem. Certains des spectacles des Amis de FantomUs sont disponibles au catalogue de l'ADRC (agence de développement du cinéma).

<https://www.fantomus.com/>

La couleur, les couleurs comme objet de sensations tout en faisant découvrir une partie de l'histoire de la peinture.

**« On ne voit pas la même chose quand on entend ;
On n'entend pas la même chose quand on voit »
Michel Chion *L'audio-vision* 1990**

Bien sûr, il ne s'agit pas de projeter des photographies et de « simplement » les accompagner en musique.

Nous travaillerons **à partir de la matière des tableaux** grâce aux différentes **techniques numériques** (gros plans, morphing, stop motion, intégration d'animations...) pour un paysage immersif à la fois didactique et poétique. Notre équipe alliant vidéastes et musiciens offrira une **création audio-visuelle originale**. Le scénario pour cette plongée dans la couleur prendra la forme d'un conte. (Cf. synopsis)

De Lascaux à Soulages, de nos dessins d'enfants avec nos crayons de couleurs aux pixels de nos écrans... du bleu du ciel au blanc de la neige, du rouge de la tomate au vert du gazon : la couleur, les couleurs sont consubstantielles de nos existences.

Cette **traversée de la couleur** sera attentive à l'ouverture et à la **diversité culturelle** : nous serons vigilants à ce que les œuvres convoquées proviennent autant de l'histoire de la peinture occidentale que de celles d'autres aires culturelles comme les miniatures turques ou persanes, le paysage chinois (Shitao), l'estampe japonaise (Hokusai) ou encore la peinture sur sable aborigène.

3) LA MUSIQUE



En musique, on parle aussi de couleurs : la gamme chromatique doit son nom au grec « khroma » signifiant couleur.

Notre musique se situe au **carrefour d'esthétiques plurielles** oscillant entre **Post-Rock** (s'il fallait donner des étiquettes) et **Folklores imaginaires** puisant aux sources des instruments de musiques du monde autant que des machines électroniques.

Un univers sonore mêlant gestes les plus immémoriaux comme des percussions directement joué sur l'eau ou avec des pierres et sonorités électroniques actuelles. A noter pour ce projet notre utilisation de la voix enregistrée, échantillonnée avec notamment la technique de la « speech melody » populariser par Steve Reich ou René Lussier et utilisée récemment par un musicien comme Chassol.

Sur scène deux **poly-instrumentistes** forts d'une longue complicité : un **guitariste issu du rock et formé aux musiques de Turquie** et un **batteur-percussionniste issu du jazz et formé aux musiques d'Iran**. Ajoutons à cela leur amour commun pour les découvertes des **musiques électroniques** et le résultat aura cette dimension souvent évoquée par leurs auditeurs de véritables « **peintures sonores** ».

Un instrumentarium singulier :

- ◆ **Cordes** (*Luth à long manche turc Tanbûr et guitare électrique*)
- ◆ **Vents** (*Clarinette*)
- ◆ **Percussions concrètes** (*Eau, pierre, papier, bois, verre*)
- ◆ **Électronique minimale** (*Theremin, looper, échantillonneur, effets*)



La sieste (1890) Vincent van Gogh

4) PREMIER SYNOPSIS

Le monde perd ses couleurs. Nous allons les retrouver et les peintres vont nous servir de guide...

Le principe : un groupe d'enfants matérialisés par des personnages dessinés . traversent les tableaux et leurs vêtements prennent les teintes des peintures. Petits à petit le Monde retrouve ses couleurs.

Prologue:

« Il était une fois un pays qui avait perdu ses couleurs, tout y était sombre, terne, sans contrastes....jusqu'au jour ou dans un endroit qui semblait abandonnée, derrière une vitrine poussiéreuse un petit groupe d'enfants fit une découverte incroyable : un tableau....comme une sorte de carte magique qui les emmena au pays des couleurs.. »

1 Le Pays sans couleurs

Musique envisagée:

<https://on.soundcloud.com/s1XsRGtCCjccy8BBA>

En noir et blanc Images de villes et de champs -foules timelapse-On voit une rue-une vitrine et les enfants dessinés qui regardent un tableau.

2 La « porte » Magique = Tableau Rythme N°1 Delaunay

Musique envisagée:

<https://on.soundcloud.com/s9NkVd6sMM642fuV6>

Animation du tableau.

On voit les enfants « aspirés » comme dans un tourbillon

3 Rouge-Rose

Plongé dans la couleur- Commence par images des ocres de l'art pariétal- puis différents tableaux.

Musique envisagée

<https://on.soundcloud.com/yKWw2dnwKXS67Q118>

Texte enregistré intégré à la musique.

4 Violet (+court)

Street art-impressionnistes

Texte très court :

« Un peintre comme Claude Monet qui vivait il y'a a peu près 100 ans disait que si on regarde bien en fait la couleur de l'air c'est moi le violet »

5 Bleu

Miniatures persanes- Van Gogh- Geneviève Assé...

Musique envisagée:

<https://on.soundcloud.com/nuMYw5DjNREiMRReZ>

6 Jaune/orange

Turner, Delacroix...

7 Marron

Rembrandt, peintures rupestres...

8 Vert

Douanier Rousseau, Musique envisagée

<https://on.soundcloud.com/ZKMAp7dQQ3Pg5Dho9>

Texte à construire = Noms des nuances comme motifs de voix échantillonnées et mêlées à la musique.

9 Blanc-Gris

Picasso, Bruegel,

10 Noir

Delaunay, Shitao, Verdier,...

11 Multicolor-polychrome

Signac, Basquiat, St Phalle, Khalo...



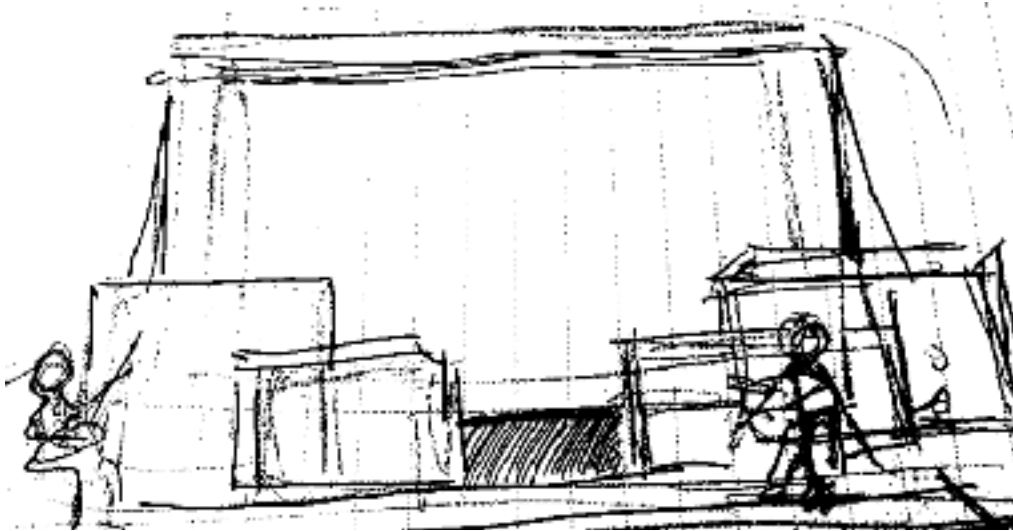
Peinture aborigène Australie (2002) Wenten Rubuntja

« Morale » du conte : Un monde qui va bien est un monde multicolore et un monde de nuances.



La Cueva de las manos, Argentine, Patagonie, 13000 ans av JC

5) LA SCENOGRAPHIE



Nous souhaitons dans ce projet dépasser le cadre habituel du ciné-concert pour aller vers une sorte de **ciné-concert « étendu »**.

Même si l'écran central avec projection du film et musicien de chaque côté reste le principe, nous envisageons d'ouvrir en 3 dimensions l'espace du plateau avec une **légère mise en scène**.

Ce travail de l'espace scénique nécessite un temps de laboratoire et la présence de collaborateurs nous faisant partager leur savoir-faire scénographique et visuels.

Parce que nous nous retrouvons dans la phrase de Mies Van der Rohe célèbre professeur à l'école du Bauhaus « **less is more** » nous souhaitons un dispositif qui reste simple car « **La sobriété de l'ensemble invite à l'Écoute** » selon les propos à notre sujet de Sophie IM directrice artistique des Jmfrance.

Fort de l'expérience de nos précédents ciné-concerts, ce spectacle est conçu pour que la **jauge s'adapte à la taille de l'écran** disponible dans les lieux d'accueil, des plus modestes aux mieux équipés.

Enfin, attentifs à la nécessité de **décarbonation de la culture** et aux enjeux écologiques, nous aurons un plan de feu léger, un usage modéré des dispositifs électriques, un seul véhicule en tournée et l'eau utilisée dans les percussions d'eau sera même récupérée et ré-utilisée à chaque fois.

6) NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS

VOYAGE AU PAYS DES COULEURS est LAUREAT du dispositif SALLES MOMES 2024 de la SACEM Et a bénéficié de l'accompagnement du réseau RAMDAM

Notre salle partenaire: **LE TETRIS SMAC DU HAVRE (76)**

Nos co-producteurs et soutiens:

FESTIVAL JEUNE ET TRES JEUNE PUBLIC - GENNEVILLIERS (92)
LA RODIA - SMAC de BESANÇON (25)
LE NOMAD' FESTIVAL BABEL MINOTS MARSEILLE (13)
ESPACE P TORRETON - ST PIERRE LES ELBEUF (76)
L'ÉTINCELLE THEATRE(S) DE LA VILLE DE ROUEN (76)
ESPACE CULTUREL BEAUMARCHAIS - MAROMME (76)
ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND CANTELEU (76)
CENTRE CULTUREL VOLTAIRE DEVILLE LES ROUEN (76)
CAFE PLUM LAUTREC (81)
PIEDNU LE HAVRE (76)
LE MUMA MUSEE ANDRÉ MALRAUX DE LA VILLE DU HAVRE (76)

DEMANDES D'AIDES à la création

DRAC NORMANDIE *en cours*
REGION NORMANDIE *en cours*
DEPARTEMENT SEINE MARITIME **accordée**
METROPOLE *en cours*
VILLE DE ROUEN **conventionnée**

RÉSIDENCES			
CREATION		NB J	LIEU
jeudi 4 décembre 2023	RECHERCHE LARGO VICTOR HUGO	3	ROUEN (76)
mercredi 17 janvier 2024	TEMPS DE RECHERCHE ICONOGRAPHIQUE	2	PARIS (75)
mercredi 15 mai 2024	RECHERCHE	1	BESANCON (25)
jeudi 26 octobre 2024	RESIDENCE ESPACE CULTUREL BEAUMARCHAIS	4	MAROMME (76)
jeudi 13 janvier 2025	RESIDENCE PROULI - FORT DE TOURNEVILLE	5	LE HAYRE (76)
jeudi 27 janvier 2025	RESIDENCE LA RODIA - SMAC	5	BESANCON (25)
jeudi 14 février 2025	PRESENTATION FRO FESTIVAL BUNE ET TRES JEUNE PUBLIC		GENNEVILLIERS (92)
mercredi 12 mars 2025	PRESENTATION FRO FESTIVAL BABEL MINOTS		MARSEILLE (13)
jeudi 13 mars 2025	RESIDENCE BABEL MINOTS	2	MARSEILLE (13)
jeudi 17 mars 2025	RESIDENCE P TORRETON	5	ST PIERRE LES EUBOIS (76)
vendredi 21 mars 2025	Stage de travail E C T TORRETON		ST PIERRE LES EUBOIS (76)
jeudi 14 mai 2025	RESIDENCE ETHICELLE	5	L'ETINCELLE ROUEN (76)
jeudi 15 mai 2025	Stage de travail ETHICELLE		L'ETINCELLE ROUEN (76)
jeudi 15 mai 2025	RESIDENCE SALLE SAARD ASSISE	5	GENNEVILLIERS (92)
mercredi 11 juillet 2025	Stage de travail MEC3		ROUEN (76)
jeudi 4 septembre 2025	REPRESENTATION	5	SMAC LE HAYRE (76)
jeudi 22 septembre 2025	REPRESENTATION GENERALIS	5	DEVILLE LES ROUENS (76)
jeudi 3 octobre 2025	Stage de travail TR		DEVILLE LES ROUENS (76)
mercredi 22 octobre 2025	RESIDENCE CAPEPLUM	5	LAUTREC (81)
mercredi 26 octobre 2025	REPRESENTATION CAPEPLUM		LAUTREC (81)

Le journal de création en vidéo première résidence : <https://youtu.be/K3wsTsRlVxw?si=BKZdlnQy2cQ6jXok>

	PREMIÈRE DIFFUSION
mercredi 29 octobre 2025 déc-25	1 REPRESENTATION CAPEPLUM LAUTREC (81) 2 REPRESENTATIONS LE TETRIS SMAC LE HAYRE (76)
vendredi 5 décembre 2025 10 -11-12 décembre 2025	1 REPRESENTATION CC ANDAINE PASSAIS (61) 5 REPRESENTATIONS THEATRE DE L'ETINCELLE ROUEN (76)
SAISON 25-26 SAISON 25-26	3 REPRESENTATIONS ECFM CANTELEU (76) 1 REPRESENTATIONS E C P TORRETON ST P LES ELBEUF (76)
mardi 13 janvier 2026 février-26	2 REPRESENTATION E C BEAUMARCHAIS MAROMME (76) 1 REPRESENTATION FESTIVAL GENNEVILLIERS (92)
mars-26 SAISON 25-26	2 REPRESENTATION BABEL MINOTS MARSEILLE (13) 1 REPRESENTATION DEVILLE LES ROUEN (76)
SAISON 25-26	3 REPRESENTATIONS LA RODIA SMAC BESANCON (25)

8) L'EQUIPE

NICOLAS LELIEVRE

Créateur sonore-percussionniste

- ◆ Parce qu'en voir deux minutes en disent plus : <https://youtu.be/ZxfITChHdNk?si=Y-LubIEzDNI6qBvy>
- ◆ Responsable artistique de la **Cie des Amis de Fanto**
- ◆ www.nicolas-lelievre.com



2001 Musicien dans « Rivages à l'abandon » de Ibrahim Quraishi **Théâtre du Québec, Mess Festival Sarajevo**

2003 Compositeur de « Travel-logue » commande du **Lieu Unique scène nationale de Nantes**

2003-2011 Directeur musical de la compagnie de théâtre de rue Le Cercle de la Litote
Nombreuses tournées en France **Centre nationaux des Arts de la Rue de Marseille, Brest, Amiens, Atelier 231 Sotteville les Rouen**

2005 Musicien dans « La journée d'une infirmière » d'Armand Gatti (Cie de l'Algarade) **CCAM Scène nationale de Vandoeuvre les Nancy**

2005-2006 Musicien dans « 5 Streams » du performeur Ibrahim Quraishi **Museum of contemporary Art of Massachusetts, Asia Society New York**

2006 Compositeur de « Wachstum und Verzweigung » de la chorégraphe Annick Pütz **Grand Théâtre du Luxembourg - Festival D'Avignon - Fondation Paul Klee Bern**

2008 Création pour la **Fondation Cartier pour l'Art Contemporain** avec Ghédalia Tazartès dans le cadre de l'exposition de Patti Smith

2009 Compositeur pour la chorégraphe Parul Shah **New Amsterdam Festival, Festival New York**

2010 Enregistrement live pour l'émission « A l'improviste » **France Musique**

2010-2015 Conseiller artistique du **Festival Jazz à Part à Rouen**

2012 Musicien dans « Le Bonheur » (Cie Arfi Lyon) **Mucem Marseille, Le Lux scène nationale de Valence**

2013 Musicien dans « 5 Streams 2 » d'Ibrahim Quraishi **Musée National de Singapour**

2015 Concerts en solo au **Recyclart Bruxelles, Muma Le Havre**

- 2017 Tournée pour **l'Institut Français en Russie** dans le cadre de la semaine de la Francophonie
Musicien dans « Le cri des insectes » (Cie Ne dites pas non vous avez souri) **Le Sablier Pôle des Arts de la Marionnette, Dives Théâtre du Champs Exquis, Caen**
- 2018 Création musicale pour « Hybris » (Cie Fil en scène) **Festival de Chalon sur Saône**
Co-compositeur de « Mnop(h) » **Festival Duchamp dans sa ville à Rouen, City Sonic en Belgique**
- 2019 Nombreuses tournées : **réseau JMfrance** et **réseau Chainon**
- 2020 Résidence Art Science **Université de Rouen-Drac** avec la plasticienne Marie Mellier (Spark Cie)
- 2021 Musicien « Echoes of the jungle » **Scène Nationale 61, Théâtre de Coutances** (Cie Ne dites pas non vous avez souri)
- 2022 Musicien dans « Pianoise » d'Emmanuel Lalande **PiedNu Le Havre - Festival Sonic Protest Paris**
- 2023 Sortie de Drøm projet solo **Théâtre de L'Étincelle Ville de Rouen**
Tournée JMfr avec « les Petits Contes Orientaux » (+ de 170 dates sur tout le territoire)
- 2024 Résidence au **Centre National de création musicale d'Albi**
Musicien **Biennale Aktuelle Musik Brême (Allemagne)** avec Pianoise
« Metropolis » à l'Abbaye de Jumièges en **ouverture du Festival Terres de Paroles**

OLIVIER HÜE

Créateur sonore-instruments à corde

◆ Parce qu'en voir deux minutes en disant

<https://youtu.be/j15UR-hH0nA>



- Depuis 1995 Musicien, compositeur, Quattrophage (musique contemporaine)
Nombreux concerts en France et à l'étranger **Wiels Museum Bruxelles, Avant Garde festival Allemagne**
- 2000 Compositeur pour la Cie de marionnettes Chao ma, ie franco-chinoise basée à Paris
- 2001-2004 Compositeur compagnie de danse Retouramont
Création de la musique pour le spectacle « traversée d'ombres » : **Palais de Chaillot** et tournée en France **CCN La Rochelle**
- 2005-2013 Musicien, compositeur Cie Cercle de la Litote (théâtre de rue) **Cnar Atelier 231 Sotteville lès Rouen, Cnar Marseille-Parapluie Aurillac-Cnar le Fourneau Brest**

2009	Musicien dans <i>Gelatinosa Substancia</i> de Norscq (musiques électroniques) Etrange festival Paris
2010	Invité au Festivals Piednu Le Havre et Jazz à part Rouen pour son duo avec Guillaume Laurent (musique improvisée)
2013-2019	Guitariste dans <i>Gul de Boa</i> (rock français) Trianon Transatlantique Sotteville les Rouen, Théâtre des Charmes à Eu
2013	Musicien dans la Cie du performeur Ibrahim Quraishi : « Five streams » : résidence et spectacle à Singapour pour le « Singapore night festival »
Depuis 2014	Musicien, compositeur avec Les amis de FantomUs « Les aventures du prince Ahmed », « Metropolis », « Petits contes orientaux » nombreuses tournées notamment réseau Jmfrance-Cinémathèque du Luxembourg, Fête de L'image Toulouse, Festival Vivacité, Festival Terres de Paroles, L' Arsenal Metz
2017-2020	Musicien, compositeur pour Spark compagnie « Réfugié.e.s en neuf lettres » Nombreuses représentations en France avec le réseau du Chaînon Manquant , Régions en scène.
Depuis 2018	Musicien dans l'orchestre Köyde Sabah (musique savante et populaire de Turquie et d'Arménie) divers concerts dont le Théâtre de Caen ou le festival Les traversées de Tatihou
2023	Musicien, compositeur au sein de l'Astragale Coopérative « SWRP » bal soul et musiques du mondes ouverture de saison L'Étincelle théâtre(s) de la Ville de Rouen, Festival Jours de Fête, Métropole Rouen-Normandie « Onomatopées » création jeune public 2024 CDN de Normandie Rouen

MARIE MELLIER

*Plasticienne, créatrice et interprète
Facilitatrice graphique*

<https://www.mariemellier.com/>



Spectacle vivant, interprète, arts plastiques et numériques

2016	Réfugié·é·s en 9 lettres Spark Cie spectacle jeune public Ainsi va la vie et À la belle étoile Spark Cie lecture graphique jeune public
2018	La petite fille aux yeux blancs Spark Cie lecture graphique et musicale jeune public
2021	Comme un poisson dans l'arbre Spark Cie spectacle graphique et musical jeune public
2022	Une enfant à Ghazipur Spark Cie spectacle jeune public
2023	Helen Keller Ombre & Lumière spectacle tout public La tête au chaud les pieds dans l'eau Spark Cie Conférence graphique et scientifique jeune public
2024	Sous le soleil exactement Spark Cie Conférence graphique et scientifique tout public Soniquement votre Spark Cie Conférence graphique et scientifique tout public

Arts plastiques et numériques

2017	Open Foam Créations d'œuvres représentant des phénomènes de mécanique des fluides
2018	Université de sciences de Bruxelles Créations d'œuvres très grands formats représentant des phénomènes de combustion
2018	Scénographie Ouverture de saison Éclat (76) Scénographie en extérieur Cie InFine
2019	Résidence art & science Campus de sciences Rouen Créations de visuels et d'animations de recherches scientifiques
2019	La ville en couleurs-Collectif la Karavan Pass-Saint Étienne du Rouvray (76) Fresques monumentales au sol
2019-2024	Spark Cie, Cie Comédiamuse, Cie InFine Créations visuels, animations, maquette pour la scène, affiches, visuels de communication spectacles jeune public
2024	Fresque murale Hôtel de ville de Duclair (76) Ligne n°4 Cie InFine Fresques au sol et vidéo projection dessinée en direct

Facilitatrice graphique

2019-2020	Formation aux Gobelins
2020	Mission handicap de l'Université de Rouen Création d'une présentation animée de la mission
2023	Un monde flottant – Collectif d'artistes et citoyens Créations de comptes rendus dessinés de réunions publiques
2024	Ingenium digital learning – Hackathon – 10 universités européennes



MARC PERROUD

- ◆ Réalisateur de films documentaires
- ◆ Créateur vidéo pour le spectacle vivant
- ◆ Vjing

Quelques dates :

Cinéma

2008	<u>De l'expérience des choses</u> (52min) Portrait d'un auteur au travers de son œuvre singulière « Stifers ding » de l'artiste metteur en scène et compositeur allemand Heiner Goebbel
2016	<u>Tant que les murs tiennent</u> (52min) Parcours de mémoire sur un lieu industriel abandonné et son histoire, Rhodiacéta
2020	<u>Borderline</u> (52 min) Une immersion musicale en Palestine
2021 à 2023	<u>La Tête à l'endroit</u> Réalisateur magazine de reportage : épisodes de 26min France TV

Spectacle Vivant

2004	<u>Eranitritjaka</u> de Heiner Goebbels avec le Quatuor Mondrian et le comédien André Wilms. Régie vidéo sur la tournée Théâtre Vidy Lausanne – Festival d'Automne Paris – Le Volcan Le Havre
2005	<u>5 Streams</u> Ibrahim Quraishi Vjing live et création vidéo Asia Society New York
2007	<u>5 Streams</u> Ibrahim Quraishi Vjing live et création vidéo National Museum of Singapore
2009	<u>Transform</u> performance danse musique vidéo Commande du Moloco SMAC Montbéliard
2013	<u>Chocolat, clown nègre</u> Création vidéo pour la pièce de Marcel Bozonnet et Gérard Noiriel Production Maison de la Culture d'Amiens-Centre d'écriture de Villeneuve les Avignon
2020	<u>Images d'un monde flottant</u> Live vidéo ciné concert Géophonique avec la Cie des Amis de FantomUs Commande de Normandie Images – Festival Vibrations Rouen sur des images du fond d'archives



Artistes associés

THIERRY DALAT Conseiller à la peinture


Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Rouen. Présent dans de nombreuses galeries, membre de la Fondation Taylor. Il a été chef décorateur de l'Opéra de Tours et a enseigné à l'École d'architecture de Normandie. Aujourd'hui il vit dans le Tarn et se consacre exclusivement à la peinture.

SOLENE BRIQUET Regard scénographique - conseil à la mise en scène

Dirige la Compagnie de théâtre d'objets et de marionnettes La Magouille. Nombreuses créations avec cette compagnie associée au Théâtre Le Passage à Fécamp et à la Scène nationale 61 et soutenue par la ville de Rouen et la Région Normandie.

SEVERINE GUDIN DU PAVILLON chargée d'administration et production & plasticienne pour les actions culturelles.

Véritable « couteau suisse » du spectacle vivant Séverine est formée autant en administration, production qu'en médiation culturelle. Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Rouen et titulaire du BPJEPS animation sociale, elle transmet avec savoir et engagement histoire et pratique des arts plastiques pour des publics allant de la maternelle à l'Ephad.

- 
- ◆ CTEJ « Nos tableaux d'une exposition » avec 5 classes de CE2 (76) / Espace Culturel P. Torreton (Saint-Pierre Les Elbeuf) du 24/02 au 10/03 2025.
 - ◆ Action artistique « Voyage au pays des couleurs » MECS les apprentis d'Auteuil-foyers de vie- Rouen (76) / Département 76 / Théâtre(s) de la Ville de Rouen L'Étincelle (Rouen) du 7 au 11 juillet
 - ◆ Médiation artistique « Voyage au pays des couleurs » 2 classes (Marseille) / Festival Babel Minots 13 et 14 mars
 - ◆ Action artistique « Like3 » écriture jeu tournage de plusieurs courts-

métrages avec des bénéficiaires du RSA (27)Département de l'Eure / Solidarité territoire aggro Seine Eure de janvier à juin 2025

- ◆ Action artistique « Exils » écriture et réalisation d'un court métrage d'animation, création musicale et restitution en ciné concert (27) avec un groupe de personnes ayant obtenu le statut de réfugié.e.s / CDC Habitat ADOMA (Louviers) insertion par le logement de janvier à mai 2025.

10) INSPIRATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

- ◆ Haut en couleurs Nicolas Martin édition Hazan jeunesse 2021
- ◆ Quelle est ta couleur préférée ? Michel Pastoureau et Rémi Saillard édition Privat jeunesse 2022
- ◆ Colorama Crushiform édition Gallimard jeunesse 2017
- ◆ Bleu : de l'Égypte ancienne à Yves Klein Heyley Edward-Dujardin édition Chêne 2019
- ◆ Rouge : de Pompéi à Rothko Heyley Edwards-Dujardin édition Chêne 2021
- ◆ Noir : des grottes de Lascaux à Soulages Heylet Edward-Dujardin édition Chêne 2020
- ◆ Blanc, histoire d'une couleur Michel Pastoureau édition du Seuil 2022
- ◆ Le petit livre des couleurs Michel Pastoureau édition Points 2005
- ◆ L'audio-vision Michel Chion édition Nathan 1990
- ◆ Petite histoire des Couleurs Camille Viéville édition Flammarion 2023
- ◆ Musique et peinture Genetay/Rainjonneau Ed Fuzeau 2010
- ◆ Musique et art plastique Jean Yves Bosseur ed. Minerve 1998
- ◆ L'art de la couleur Johannes Itten 1967 edition Dessain
- ◆ Théorie de l'art moderne Paul Klee édition folio 1964

CONTACTS

☎ Artistique – Nicolas Lelièvre – 06 76 08 64 71

☎ Administratif – Séverine Gudin Du Pavillon – 06 71 53 01 37

@ lesamisdefantomus@gmail.com

🌐 <https://www.fantomus.com>

Statut
Association loi 1901

Siège Social
33 route de Darnetal
76000 ROUEN

N° Siret
790 330 765 00013

Code APE
9001Z

Licence
PLATESV-R-2021-003323

Président
Pierre Dellacherie
Trésorière
Clotilde Musard