

La Compagnie Métamorphose
présente...



Peter Pan

LE SPECTACLE

A la croisée du roman de JM Barrie, du film de Walt Disney et d'une adaptation originale se déroulant en 2025, la Compagnie Métamorphose présente une version moderne de Peter Pan, le garçon qui ne veut pas grandir. Accompagné par ses amies Wendy et la fée Clochette, il vous embarquera pour le pays imaginaire.

Compositrice et harpiste, Isabelle Olivier combine une vision musicale acoustique, entre guitare et harpe classique et électronique, qui allie effets de magie et mondes surprenants pour le pire et pour le meilleur. L'alchimie entre tous ces sons crée un univers sonore en trois dimensions où vous naviguerez entre féerie, cauchemar, rêve et réalité.

La Compagnie Métamorphose vous propose une version ludique, poétique et familiale de cette histoire avec un unique comédien ondoyant qui incarnera tous les personnages, et vous emmènera dans un voyage entre monde réel et imaginaire.

A l'heure où les réseaux sociaux ont semé une frontière invisible entre monde réel et virtuel, nous vous partageons l'actualité de tous ces personnages à l'aube de l'année 2025.

Bien au-delà de l'histoire de Peter Pan, nous souhaitons partager une vision positive du monde, où chacun peut transformer la réalité afin de réaliser ses rêves.

DISTRIBUTION

Matila Malliarakis

Comédien



Fort de son expérience tant au théâtre avec des pièces comme « *L’Affaire Rosalind Franklin* » mise en scène par Julie Timmerman (2024) ; et au **cinéma** dans les films « *Cruel* » et « *Ni Dieux Ni Maîtres* » d’Eric Cherière (2016 et 2018), Matila Malliarakis est un **comédien versatile** aux nombreuses facettes. Après ses études au Conservatoire de Paris, il multiplie les projets, allant du **théâtre** à la **radio** en passant par des **séries télévisées**. Grâce à son travail acharné et son talent, Matila remporte un grand nombre de prix, dont celui du **meilleur espoir** lors du festival Beaumarchais de 2017 pour la pièce de théâtre « *Anquetil Tout Seul* » mise en scène par Roland Guenoun. Le spectacle « *Peter Pan* » permettra de mettre en avant son talent, avec comme challenge **d’incarner à lui seul tous les personnages** d’une histoire.



Isabelle Olivier

Directrice artistique - compositrice Harpe
acoustique et électronique

Jazzwoman et harpiste à la forte personnalité musicale, Isabelle Olivier apporte une vague de fraîcheur et de nouveauté sur la scène internationale en y révélant un instrument surprenant et inédit. Elle développe **un style très reconnaissable** dès les premières notes de sa harpe fascinante. Isabelle a composé, arrangé et enregistré **douze disques**, évoluant aux **frontières du jazz, des musiques celtiques, et actuelles**. Elle est sollicitée dans le monde du **cinéma** et du **spectacle vivant**, et a ainsi composé les musiques de plusieurs films, comme « *Les Glaneurs et les Glaneuses* » d’Agnès Varda (2000). Isabelle a eu la chance de collaborer avec des personnalités exceptionnelles telles que Lockwood, Ernie Adams, Mitch Haupers, Paul Wertico, autant dans le domaine musical que dans d’autres disciplines : **théâtre, danse contemporaine, cirque et art visuel**. Ils lui ont permis de tracer une route artistique magnifique à partir de la musique et de réaliser le potentiel de l’alchimie orchestrale et des rencontres interdisciplinaires. Le spectacle « *Peter Pan* » témoigne des **projets interculturels résolument innovants** qu’elle crée autour de son instrument acoustique et électronique.

Raphaël Olivier

Guitariste



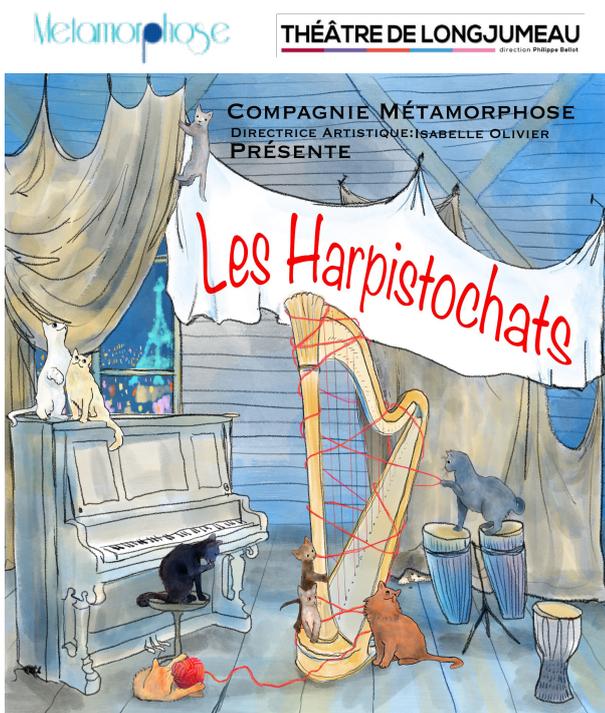
Né au sein d'une famille de musiciens, Raphael Olivier découvre la musique à l'âge de 3 ans, en tombant amoureux du violoncelle. Il se produit rapidement avec des orchestres européens, dans des pays tels que l'Italie au festival de musique classique de Turin, et le Royaume-Uni au **Trinity College de Londres**. En 2012, il décide de s'installer à **Chicago** pour poursuivre son rêve musical. Véritable tournant dans son voyage artistique, il est repéré par le fameux David Bloom et intègre la **Bloom School of Jazz** où il obtient son diplôme du « *Jazz Artist Program* » avec honneurs à l'âge de 18 ans. Durant ces années de rêve américain, il est régulièrement sollicité en studio et se produit dans de mythiques lieux tels que le Chicago Symphony Center, le Lincoln Hall ou encore l'Art Institute. En 2017, il fera ses débuts en studio en France, invité à enregistrer son projet aux mythiques **Studios Davout** (Miles Davis, The Rollings Stones, Ray Charles), et composera la musique du court métrage « *Anonymous* » et du documentaire « *The Pablosphere* ». Vivant actuellement entre la France et les Etats-Unis, Raphael a lancé son projet **electropop** « *AVBE* », acclamé par la critique, et cumulant déjà plus de 1.5 million de streams.

LA COMPAGNIE

Créée en 1995, La Compagnie Métamorphose se développe autour de nombreux projets musicaux à **vocation artistique et inclusive**. Présidée par Franck Rougeau, l'association effectue des actions culturelles en créant et diffusant des spectacles qui s'adressent à tout type de public, par exemple via un travail en collaboration avec des écoles maternelles pour des spectacles d'enfants. Isabelle Olivier, compositrice et harpiste, mène tous ces projets en tant que Directrice artistique, accompagnée de nombreux artistes et techniciens qui participent fidèlement aux créations de la compagnie.

NOS AUTRES CREATIONS POUR JEUNE PUBLIC :

- **Les Harpistochats**



Ce spectacle jeune et tout public est une adaptation libre de la musique du célèbre film de Walt Disney qui a donné envie à Isabelle Olivier de devenir harpiste de jazz, il décline une vision ludique, joyeuse, poétique et groovante pour petits et grands. Cette création a réuni piano, accordéon, batterie et harpe. Le conservatoire de Longjumeau a pu se joindre aux trois musiciens pour deux chansons sur la représentation du 11 mai 2023.

teaser : Les Harpistochats

• Le Livre de la Jungle



Dans une adaptation moderne du conte de Rudyard Kipling et du film des studios Disney, la Compagnie Métamorphose embarque petits et grands qui sont retombés en enfance face à cette adaptation libre du célèbre conte, avec son unique comédien Vincent Bernard. Il incarne tous les rôles, allant de l'amusant Baloo au terrifiant tigre Shere-Khan, accompagné par Jean-Baptiste Loutte à la guitare et au chant, et d'Isabelle Olivier à la harpe dans une ode au positivisme.

teaser : [Livre de la Jungle](#)

Cette création de la Compagnie Métamorphose s'est également manifestée par des ateliers avec des écoles maternelles où les enfants ont imaginé leurs propres histoires dans l'univers du livre de la jungle afin d'en faire un spectacle, jouant de leurs propres instruments et accompagnés d'Isabelle Olivier à la harpe.

