



3pM

3 petits Moments

Spectacle musique et danse pour le très jeune public dès 6 mois

3pM - 3 petits Moments est un spectacle interactif pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

Il est composé de 3 petits Moments : découvrir, expérimenter, échanger.

Forts de leurs expériences avec le très jeune public, les artistes du collectif TUTTI dansent, jouent, observent et interagissent avec les bébés. La musique et la danse sont des langages universels qui structurent le développement sensitif, sensoriel et moteur.

Le spectacle est interprété par Julie LÄDERACH au violoncelle et Benjamin LABRUYÈRE à la danse (en alternance avec Thomas QUEYRENS ou Sylvain MÉRET).

Pour qui ?

Cette proposition est destinée aux bébés de 6 à 36 mois accompagnés d'un parent, d'un.e proche ou d'un.e professionnel.le de la petite enfance. Le spectacle est inclusif et s'adapte parfaitement aux enfants aux besoins spécifiques. Afin d'avoir un groupe homogène, il est conseillé de répartir les représentations par tranches d'âge : 6/18 mois et 18/36 mois.

Pourquoi ?

L'objectif est de proposer un temps d'accordage entre l'adulte et l'enfant en tissant des liens qui éveillent curiosité, créativité et imaginaire. Notre expérience nous montre qu'un moment de partage et de décompression hors des impératifs quotidiens est souvent bénéfique à l'adulte afin d'être plus disponible à l'enfant.

Comment ?

Moment 1 - Découvrir : le spectacle commence

La proximité avec les artistes invite à une mise en jeu interactive, les enfants peuvent circuler dans l'espace de jeu. Les regards, les textures, les matières convoquent les sens, et les enfants deviennent acteurs spontanés d'une pièce chorégraphique et musicale partagée. Les parents ou accompagnant.e.s sont témoins et complices de ce temps traversé avec l'enfant.

Moment 2 - Expérimenter : à vous de jouer !

Le danseur guide les adultes en montrant des mouvements simples qui permettent d'entrer en lien avec les enfants. C'est ludique et non verbal. Rouler, balancer, ramper, pousser, souffler, changer de directions... autant de mouvements et de gestes qui permettent de se mettre en jeu, de s'engager et de vivre un moment collectif différent du quotidien. Ce temps est accompagné en direct par la violoncelliste.

Moment 3 - Échanger : on en parle

Chacun.e peut, s'il le désire, partager et exprimer son état émotionnel à l'aide d'un mot. Cela peut être une sensation, un ressenti, une couleur, une météo intérieure... Puis la journée continue et l'on repart avec tout cela dans son bagage.

DÉROULÉ

DÉROULÉ

Spectacle très jeune public (binômes enfant/adulte)

De 6 à 36 mois (répartition conseillée : 6-18 mois et 18-36 mois)

Jauge minimum : 5 binômes / maximum 15 binômes

Durée 45 minutes

Public professionnel (Assistant.es maternel.les, structures petite enfance)

Les professionnel.les ayant souvent à charge des enfants d'âge différents, nous adaptons les séances afin que cela soit possible et agréable à vivre pour toutes.

Jauge minimum : 5 enfants avec adultes / maximum : 20 enfants avec adultes

Durée 45 minutes



ACTIONS DE SENSIBILISATION

ACTIONS DE SENSIBILISATION

Des ateliers peuvent être proposés en amont ou en aval du spectacle, en lien avec le projet ECLOSION du Collectif Tutti et la malette pédagogique [La Boîte à Tutti](#).

Ateliers d'éveil corporel et musical

Pour les bébés dès 6 mois, en duos adulte/enfant

Temps de formation pour les professionnel.les de la petite enfance

Formation prise en main de la Boîte à Tutti

Cliquez ci-dessous pour voir les teaser vidéo

3pM

3 petits Moments

Boîte à Tutti



FICHE TECHNIQUE

Équipe : 3 personnes (1 violoncelliste, 1 danseur, 1 chargée de production)

Jauge :

maximale : 15 binômes parents-enfants par séance

minimale : 5 binômes par séance.

Matériel fourni par la compagnie :

- un petit tabouret en bois
- un boa en tissu de 7m de long
- un tulle
- petits coussins confortables pour les bébés et les parents

Matériel demandé à l'Organisateur :

- un sol adapté à la danse : parquet bois idéal, sinon tapis de danse (si le sol est en béton, merci de prévoir une ou deux couches de moquette sous le tapis de danse, très important pour le confort des tout-petits et des danseurs)
- éclairage et technicien lumières si nous jouons sur un plateau de théâtre (cf plan de feux à demander à la compagnie)

Espace : Espace entièrement vide et propre dans une pièce bien claire, en lumière naturelle (espace mini 70m²)

ou sur un plateau de théâtre, avec plan feu simple (cf plan de feux)

Configuration : spectacle frontal, le public est installé à proximité des artistes dans l'espace de jeu.

Montage :

1 heure de mise en place

Prévoir le réglage du plan de feux en amont si jeu au plateau

Prévoir le rangement en amont et vider entièrement la salle de toute distraction pour les enfants (meubles, jouets...)

Loges :

Pour deux personnes

Prévoir un catering simple (Eau, café, thé, fruits secs, biscuits et chocolat).

CONTACT

Anne Reynaud - 06 83 18 34 73

contact@anne-reynaud.fr

www.collectif-tutti.com

Photos : Pierre Planchenault et Camille Greatorex