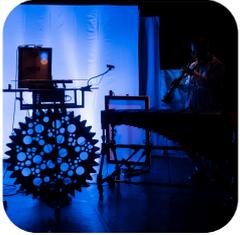


PRÉSENTATION DE PROJETS

REPLAY

Vendredi 6 décembre à la Médiathèque Les Carmes (Pertuis)

Dans le cadre de la journée professionnelle organisée par le Festival Tous en sons ! et RamDam, en partenariat avec la Sacem



Sylvain Nallet / Collectif L'Arbre Canapas

Projet "Machines à liberté"

Concert à regarder : musiques, ombres & objets | dès 5 ans

©BlandineSoulage

Et si on rêvait ensemble d'un monde où l'emploi des machines rime avec quête de liberté ? Sur scène, deux musiciens construisent des machines à liberté : un fabuleux dispositif mécanique, numérique et organique qui donne vie aux objets du quotidien. En architectes du son, les musiciens inventent un univers visuel où s'imbriquent avec minutie les ombres et les sons. Lorsque les rouages de la musique s'activent, le tournoiement des objets et de leurs ombres colorées nous transportent dans un univers sensoriel et onirique, où petits et grands sont invités à laisser libre cours à leur imagination.

- Teaser

Calendrier des prochaines dates :

15-16 janv 2025 | La Rampe - La Ponatière Echirolles (38)

4-5 février 2025 | Le Train Théâtre, Bourg-lès-Valence (26)

26 février 2025 | Foyer Communal Laurent Bouvier - EPCC Travail et Culture (38)

1-2-3 avril 2025 | Centre Culturel Aragon - Oyonnax (01)

17-18 avril 2025 | Festival Puy de Mômes - La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne (63)

6 mai 2025 | Le Fil SMAC de Saint-Etienne (42)

14-15-16 oct 2025 | Saison culturelle de Chambon-Feugerolles (42)

janv 2026 | Le Diapason, Saint-Marcellin (38)

Contact :

Sarah Houari - sarah.houari@arbre-canapas.com - 06 41 93 09 02



Emma Loriaut / Cycliq

Projet "L'Enfant et les sortilèges"

Installation sonore performée & conte lyrique

©KKA

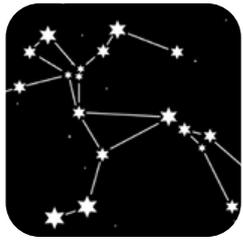
À la croisée de l'installation sonore, de l'opéra de chambre et de la danse-théâtre, notre projet de création est une réactualisation de « L'Enfant et les Sortilèges » de Ravel et Colette, pour 8 interprètes, 4 musiciens sur scène, et une création sonore électro-acoustique spatialisée en direct, autour et dans le public, pour répondre à la question : "comment Ravel aurait-il composé cette oeuvre "paysagère" avec les moyens technologiques d'aujourd'hui ?"

- Les technologies employées et l'immersion sonore
- Pitch du projet réalisé par La Pop à Paris

Première à l'Opéra de Clermont Ferrand.

Contact :

Emma Loriaut - emma@cycliq.org - 06 24 83 57 61



Laurence Bouckaert et Hugues Genevois
Trio LEÏA (collectif Les bouilleurs d'ondes)

Projet "COSMOPHONIE"

Spectacle tout public à partir de 7 ans

A l'instar des personnages chimériques, l'hybridation est à l'origine de ce spectacle. Mi homme mi animal, ces personnages, issus d'expérimentations en laboratoire, devenus des êtres augmentés vont emmener le public dans un périple sonore interstellaire.

Plongé au cœur de sons réels et transformés, en contact direct avec des univers acoustiques et électroniques, bercé par la voix réel et la voix de synthèse, la boucle et la chanson, le spectateur se trouve pris dans un tourbillon de métamorphoses musicales, l'invitant à une écoute innovante et envoutante.

Comme dans un rêve éveillé l'imaginaire se déploie à l'infini et au-delà ; bon voyage !

- [Dossier de présentation](#)

Contacts :

Hugue Genevois - huguesgenevois@gmail.com - 06 07 21 92 04

Laurence Bouckaert - laubouckaert@gmail.com - 06 73 18 68 43



Sylvaine Héлары / Orchestre National de Jazz

Projet "La Planète Sauvage"

Création Automne-Hiver 2025

Tout public à partir de 10 ans

L'ONJ s'empare de ce chef-d'œuvre cinématographique et de sa musique audacieuse, pour en livrer une réinterprétation captivante. Imaginée par Sylvaine Héлары, Jean Vella, Jeanne Daniel-Nguyen et Fred Poulet, déploient une dramaturgie et un récit du présent, en résonance avec les thèmes philosophiques, écologiques et humanistes du film.

- [Argumentaire](#)

Contact :

Nasser Canivet - nasser.canivet@onj.org - 07 85 96 26 47



Eric Dode / reso-nance numérique

Projet "Dessiner une image, écouter un son"

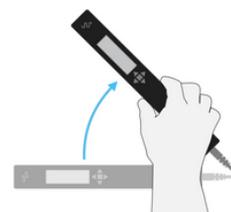
Il s'agit d'un dispositif de création multimédia, et projet de médiation basé sur le prototype d'un instrument multimédia innovant, permettant, par la simple manipulation d'une interface physique, de sonifier la lumière en temps réel.

Le projet permet d'explorer par le jeu les liens possibles entre le son et ses représentations graphiques, et inversement.

- [Démonstration](#)
- [Dossier de présentation](#)

Contact :

Eric Dode - redode@gmail.com - 06 73 53 84 15





Sébastien Campos / Collectif Yokai SO-6

Projet "META MORPHOSE"

Création hybride jeune public 11-16 ans

©pretemoitiesyeux.fr_sophieraynal

META MORPHOSE s'inscrit dans la continuité d'un marathon créatif à l'initiative du Ministère de la culture (DGCA musique) et du Réseau RamDam (réseau national des musiques jeune public) en juin 2023 à Main d'œuvre (93).

Parcours expérientiel multidisciplinaire, « Méta Morphose » explore les frontières entre la musique, le son, la technologie et les arts visuels. Il réunit une contrebassiste, un musicien électronique et un artiste vidéo & multimédia, tous trois performers numériques live, plongeant les adolescents dans un voyage immersif et interactif, sorte de rite de passage permettant de lier l'individu à un groupe, à l'image de la cérémonie japonaise Seijin shiki qui marque le passage à l'âge adulte.

- [Dossier de présentation](#)
- [Extraits sonores](#)

Création prévue pour le printemps-été 2025.

Contact :

Sébastien Campos - sebastien.campos95@gmail.com



Frédéric Isoletta

Orchestre des Colibris

L'Orchestre des Colibris est le premier orchestre mixte incluant enfants sourds, enfants entendants et musiciens professionnels.

Cet orchestre des possibles est le fruit de la rencontre entre le désir et l'expérience du chef d'orchestre Frédéric Isoletta, papa d'un enfant sourd, implanté cochléaire, et Mikhaël Piccone, fondateur du CALMS, qui a créé autour de l'idée d'un orchestre incluant des enfants sourds tout un concept inédit de parrainages, de jumelages et de partenariats.

- [Vidéo de présentation](#)
- [Plus d'informations sur l'Orchestre](#)

Contact :

Frédéric Isoletta - fredisoletta@gmail.com



Groupe Turnsteak (Dynamo)

Projet "EKLA"

Pop-up, vidéo animée et musique électro pour enfants de 4 à 12 ans

EKLA est un concert électro jeune public qui mêle différentes disciplines et différents artistes comme le pop up (travail de papier plié réalisé par Eric Singelin) et l'image animée (réalisé par Nikodio). C'est à la fois poétique et expérimental.

Explorant des univers graphiques immersifs et étonnants, le duo de musique électronique Turnsteak vous plonge à l'intérieur d'un livre magique.

- [Teaser](#)

Contact :

booking@dynamo-asso.fr

