

DOSSIER DE PRÉSENTATION

# À la poursuite des Chrono-Ninjas

Spectacle jeune public  
musical et visuel

chargé de diffusion :  
Matthieu Vrillon  
[matthieu@lestudiofantome.com](mailto:matthieu@lestudiofantome.com)

CRÉATION 2024 - À PARTIR DE 6 ANS - 45MIN

Rendez-vous sur notre site internet  
pour connaître toutes les dates  
en France!

[www.lestudiofantome.com](http://www.lestudiofantome.com)

**Le Studio Fantôme**  
149 rue Pierre Sémard  
29200 Brest  
**06 38 02 37 46**



## SOMMAIRE

Présentation du spectacle-----	p4
Conditions-----	p5
L'équipe-----	p6
Pistes pédagogiques-----	p8

### **Avec l'aide de :**

Arnaud Le Gouëfflec pour le regard extérieur, toute l'équipe de La Carène à Brest, toute l'équipe du Centre Culturel Arthémuse à Briec, toute l'équipe du Centre Culturel Armorica à Plouguerneau, Agnès et Matthieu du Studio Fantôme

### **Produit par le Studio Fantôme**

#### **Coproduit par**

La Carène  
La Ville de Brest  
La Ville de Briec

#### **Le Studio Fantôme est soutenu par :**

La Ville de Brest  
Le Département du Finistère  
La SACEM

#### **Licences de spectacle Le Festival Invisible**

Catégorie 3 diffuseur / PLATESV-R-2020-012273

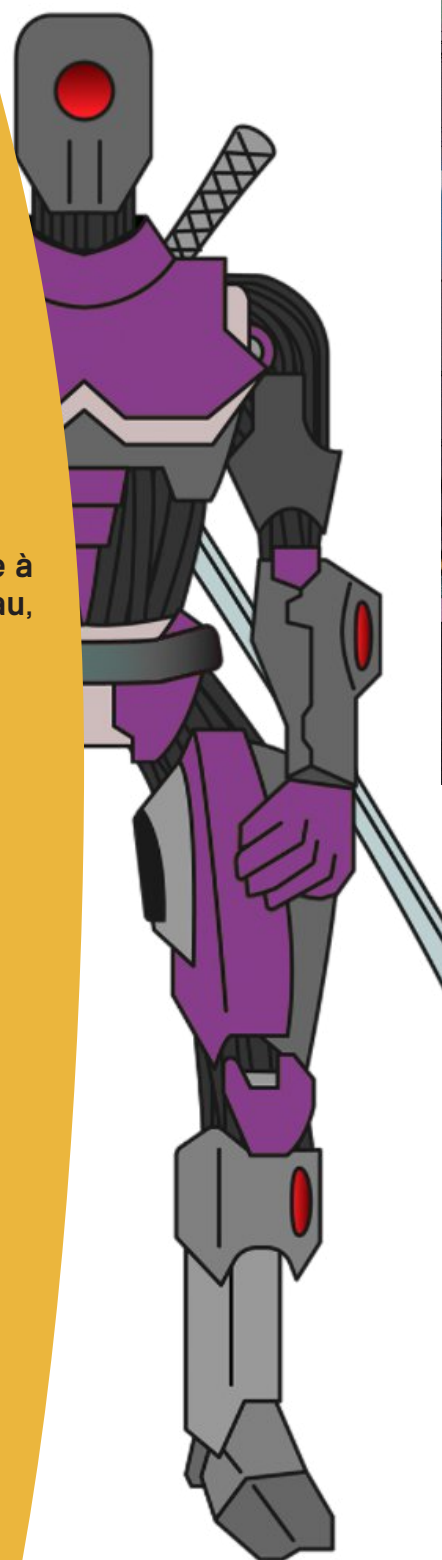
Licences n°1022076 et 1022077

Catégorie 2 producteur tourneur / PLATESV-R-2020-012272

SIRET ; 483 903 605 00028 · APE ; 9001Z



LE STUDIO FANTÔME CRÉE DES SPECTACLES  
CROISANT LE TEXTE, L'IMAGE ET LES MUSIQUES ACTUELLES









## PRÉSENTATION DU SPECTACLE

---

**“À la poursuite des Chrono-Ninjas” est un spectacle jeune public qui allie musiques actuelles, théâtre et vidéo. Il vous embarque dans une comédie qui s’inspire joyeusement de la pop culture des années 80.**

### SYNOPSIS

Aya est une jeune fille du futur qui traverse le temps pour sauver le monde. À son époque, le Shogun et son armée de Chrono-Ninjas ont interdit la musique. Son voyage la mène jusqu’à l’école Attaque Souple où elle rencontre Billy et Jimmy, deux élèves formés à l’art du combat musical. Tous trois partent à l’aventure pour retrouver le Souplophone, un puissant artefact capable d’arrêter le Shogun. Nos héros seront-ils à la hauteur de leur destinée ?

### UN DESSIN ANIMÉ INTERACTIF

Puisant ses références dans le jeu vidéo et l’animation rétro, “À la poursuite des Chrono-Ninjas” propose de vivre en live un épisode de votre dessin animé préféré. Sa mise en scène est portée par la projection sur écran d’une animation aux couleurs éclatantes. Elle donne vie aux décors et aux personnages avec qui les comédiens sont en interaction permanente. Dès lors, c’est tout un imaginaire qui s’invite sur scène pour faire vivre au public une aventure palpitante sur le courage et l’amitié.

### L’ÉNERGIE D’UN CONCERT

Écrite et interprétée par le groupe de synthwave Attaque Souple, la musique du spectacle s’inspire autant des plus grands de la bande originale de film des années 80 (John Carpenter, Vangelis...) que du Heavy Metal de cette même époque (Iron Maiden, Van Halen...). Elle propose un univers sonore teinté de néons violacés, de caisse claire réverbérée, de synthés épiques et de guitares virtuoses. Son énergie donne tant l’envie de jouer d’un instrument que de partir à l’aventure !

### **Pour découvrir le teaser et la musique du spectacle :**

<https://www.lestudiofantome.com/a-la-poursuite-des-chrono-ninjas.html>



## CONDITIONS

**DURÉE** : 45min

**JAUGE** : en fonction des capacités de la structure d'accueil

**PUBLIC** : à partir de 6 ans

**CONDITIONS FINANCIÈRES :**

Merci de contacter le studio  
[contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com)

**PROMOTION :**

Des éléments de communication sont téléchargeables sur le site du collectif du Studio Fantôme.

[www.lestudiofantome.com](http://www.lestudiofantome.com)

**CONDITIONS TECHNIQUES :**

Cf Fiche technique

**ÉQUIPE EN TOURNÉE :**

Sébastien Tenenbaum  
Manuel Liegard  
Paul Le Galle

**TRANSPORTS :**

Si le déplacement est hors Bretagne, l'équipe loue un véhicule 9 m<sup>3</sup> pour ses déplacements.

**HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :**

Pour le midi, merci de prévoir un repas chaud, complet, par personne comprenant entrée, plat (avec légumes verts et féculents), fromages, desserts, avec boissons (eaux plate et gazeuse, café, etc.).

Dans la mesure du possible, merci de privilégier une cuisine « maison » avec des spécialités régionales, par exemple.

Merci de réserver 3 (ou 4 si présence de la production) chambres singles (grand lit), petit déjeuner inclus, dans un hôtel, si nécessaire.

**NOTA BENE :**

- Le spectacle demande une surface de jeu de 6 x 4 x 3 m.
- Il nécessite 3 heures de temps d'installation et de balances.

N'hésitez pas à consulter la fiche technique.

Retrouvez toutes les infos pratiques sur la fiche technique téléchargeable.



## L'ÉQUIPE EN TOURNÉE

### **Manuel Liégard** / Texte, musique, interprétation

Chanteur et multi-instrumentiste depuis 2005, il évolue dans plusieurs formations musicales dont Attaque Souple (Synthwave) et Tranzat (rock/metal alternatif). Dans ce dernier, il partage les scènes du Grand Ouest avec des références du genre (Mass Hysteria, Kadavar, Angelus Apatrida...), avant de s'engager sur les routes de France au sein de la tournée du Motocultor Festival 2018. Poursuivant la promotion de son dernier album "Ouh là là" (Season Of Mist/ Klonosphere), il se concentre aujourd'hui sur la création de spectacles jeune public en développant des imaginaires teintés d'humour et de pop culture.



### **Sébastien Tenenbaum** / Texte, musique, interprétation

Conteur, improvisateur et musicien, Sébastien Tenenbaum passe son temps à entendre et à raconter des histoires. Amoureux de cinéma, ses mots sont comme des images qu'il manie à la manière d'un réalisateur. Sa recherche : faire surgir le merveilleux au milieu du béton, brouiller les frontières entre fiction et réalité pour mettre l'imagination au service des récits, ceux d'aujourd'hui et de demain. Accompagné de son synthé, il crée la bande sonore de ses spectacles jeune public (Feuilles de Chou, La mouche du samedi soir) et petite enfance (Prince Poussin, Voyage au bout de l'hiver), pour donner à entendre et à rêver une expérience pleine de poésie.



### **Paul Le Galle** / Création vidéo, son

Réalisateur et monteur originaire de Brest, il est co-fondateur du collectif d'art numérique La Rocade. Après des débuts dans le montage sur les captations et les fictions des productions parisiennes de Kidam, il se lance ensuite dans la réalisation par le biais du clip musical via plusieurs collaborations avec des groupes tels que Avenue Z, City Kay, les Amirales et forcément pour sa propre formation Le Mamøth. Il se spécialise récemment dans la création audiovisuelle pour le spectacle vivant en accompagnant notamment le projet art & science "SonarsTapes" de François Joncour et le BD concert "Algues Vertes" de Mnémotechnic.





## L'ÉQUIPE EN CRÉATION

### **Thomas Saulay** / Musique, création visuelle

Musicien, designer et développeur en informatique, Thomas Saulay fait partie de plusieurs groupes de rock actifs sur la région de Brest (Le Mamøøth, Attaque Souple, Syndrôme 81, MC Viper...). Artiste pluridisciplinaire et membre du collectif d'art numérique La Rocade, il développe des applications sonores interactives mêlant art et informatique. Son appétit pour l'expérimentation le pousse aujourd'hui vers de nouvelles formes d'écriture musicales et visuelles à destination du jeune public.



### **Pierre-Alain Le Guilchard** / Création visuelle

Pierre-Alain Le Guilchard est un artiste graphique au croisement de plusieurs disciplines : photographie, vidéo, dessin et tatouage. Il est co-fondateur du collectif d'art numérique brestois La Rocade au sein duquel il réalise des clips musicaux, des captations de spectacles, des ateliers pédagogiques et des courts métrages de fiction.



### **Ewen Herrou** / Création lumière

## ATTAQUE SOUPLE

En 2015, les guitaristes Manuel Liegard et Thomas Saulay créent Attaque Souple, un projet musical inspiré de leurs passions communes : la musique synthwave, les solos épiques et les séries TV des années 80/90. Leurs spectacles, d'abord conçus comme des concerts classiques, évoluent vers une forme plus narrative et chorégraphiée, avec notamment la présence sur scène du comédien Achille Berthou. En 2019, le conteur Sébastien Tenenbaum rejoint l'aventure en tant que claviériste et comédien. Désireux de partager auprès du jeune public le goût des aventures qui ont bercé leur enfance, ils créent en 2024 le spectacle "A la poursuite des Chrono-Ninjas".



## PISTES PÉDAGOGIQUES

### ATELIER D'ÉCRITURE ORALE

#### Raconte ton histoire de super-héroïne-s !

En parallèle du spectacle, Sébastien Tenenbaum initie les enfants de 6 à 11 ans à l'art du conte. De manière ludique, ils-elles explorent les différentes facettes de la création et de la narration. A travers de multiples jeux d'improvisation orale, les enfants sont invité-e-s à raconter leurs propres histoires de super-héroïne-s.

#### Objectifs :

- Découvrir la pratique artistique du conte
- Développer l'expression orale et l'improvisation
- Encourager le travail de groupe et l'écoute des autres
- Accompagner les enfants dans l'analyse du récit et l'assimilation des schémas narratifs
- Favoriser la créativité et la confiance en soi

#### Déroulé :

Durant l'atelier, les enfants sont progressivement amené-e-s vers des jeux d'imagination et des exercices en petit groupe. Ils découvrent ainsi la manière dont se construit une histoire et comment on peut la mettre en spectacle.

L'atelier est construit en étroite collaboration avec l'équipe accueillante. Il nécessite un temps d'échange préalable afin d'affiner le planning et les objectifs de l'intervention. En fin d'atelier, une restitution sous forme de spectacle pourra être mise en place.

**DURÉE** : modulable en fonction du projet











Rendez-vous sur notre site internet  
pour connaître toutes les dates en France !  
**[www.lestudiofantome.com](http://www.lestudiofantome.com)**



**Le Studio Fantôme**  
149 rue Pierre Séward  
29200 Brest

**Le Festival Invisible**  
La Grande M4ison  
149 rue Pierre Séward - 29200 Brest

**Contacts**  
**Production et diffusion**  
[contact@lestudiofantome.com](mailto:contact@lestudiofantome.com)  
**06 38 02 37 46**